

Спектакль «Колобок»

По мотивам русской народной сказки

Действующие лица:

Ведущая
Бабка
Дед
Колобок
Заяц
Волк
Медведь
Лиса

Дом стариков. Дед наигрывает на балалайке. Бабка перебирает посуду, мешки с крупой в кухне на полке.

Ведущая: Жили-были старик со старухой. В хозяйстве у них случилась проруха.

Бабка: Ой, дед, кончились все запасы. Нет ни хлеба, ни сыра, ни колбасы, ни мяса.

Дед: Да ну?

Бабка: Угу.

Дед (откладывая балалайку): Вот те раз! Колобка бы сейчас. По амбару пометем?

Бабка: Пометем.

Дед: По сусекам поскребем?

Бабка: Поскребем.

Дед, надевая очки, заглядывает на полку, достает продукты.

Дед: Я сметану нашел, да и масло нашел.

Бабка: Колобок?

Дед: Колобок.

Бабка: Испечем?

Дед: Испечем.

Старики стряпают, напевая. Звучит музыка «Песни Колобка».

Дед: По амбару пометем...

Бабка: Пометем.

Дед: По сусекам поскребем...

Бабка: Поскребем.

Дед: На сметане мешен, да в масле пряжен.
Колобок, колобок, испечем, испечем.

Старики сажают колобка в печь. Ждут, когда испечется. Дед в это время снова берет балалайку, наигрывает «Калинку». Бабка достает из печи колобок. Дед радостно, воодушевленно поет припев:

Дед: Калинка, калинка, калинка моя,
В саду ягода малинка, малинка моя! | (2 раза)
Эх, калинка, калинка, калинка моя!

Колобок начинает оживать, приплясывать, наконец, раскрывает рот и подхватывает песню деда.

Колобок: Эх, ка-лин-ка, калин-ка, ка-лин-ка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя!

Старики замирают от удивления, постепенно приходят в себя.

Дед: Привалило счастье нам, одиноким старикам.

Колобок подбегает к кухонному столу, вооружившись ложкой, бьет по кастрюле, тарелкам, стаканам.

Колобок Кам, кам, кам, кам!
(*стучит, по-*
ет): Как дам, как дам!

Бабка: Будем мы тебя любить.

Колобок Бить, бить, бить, бить!
(*продолжая*
барабанить
по посуде):

Бабка: Ты нас будешь веселить!

Колобок черпает ложкой воду из ведра, брызгает на стариков.

Колобок: Лить, лить, лить, лить.

Старики подхватывают его под руки, уносят подальше от стола, сажают на скамейку.

Дед: Только будь послушным.

Колобок пытается бежать к столу, его не пускают.

Колобок: У, скучно.
(*разочаро-*
ванно):

Дед: Деда с бабой слушай.

Колобок (не-
редразнивая): Слушай.

Бабка достает горшок с кашей, накладывает, дает Колобку.

Бабка: Будь послушным, кашку кушай.

Колобок (раз-
мазывая кашу
по тарелке): Будь послушным, кашку кушай.
Вымой уши — уши ешь!
А как съешь свои ты уши,
А как съешь свои ты уши,
(*соскакивая со скамейки, радостно приплясывая*)

А как съешь свои ты уши –
(прыгая на подоконник)
Убегай скорее в лес!

Дед: Стой!

Бабка
(испуганно): Ой!

Колобок (во-
просительно): Ой?

Дед (строго): О-ё-ёй!

Бабка: А то встретишься с лисой.

Старики снимают колобка с подоконника.

Дед: Лисица – старая лстыца.

Бабка: На языке мёд, а на сердце лёд.

Колобок: Лёд, лёд, лёд идёт, лёд, лёд, лёд идет.

Дед берет балалайку, играет и поёт.

Дед: Ты веселый Колобок...

Колобок: Бок-бок!

Дед: Подрумянился твой бок...

Колобок: Бок-бок!

Бабка: По амбару ты метён...

Дед: По сусекам ты скребён...

Бабка: На сметане мешен...

Дед: Да в масле пряжен!

Колобок (*приплясывая*). Я от Дедушки ушел, шёл, шёл,
Я от Бабушки ушел, шёл, шёл.
А я в лес убегу, не догнать никому,
А я в лес убегу, не догнать никому.

(Колобок убегает)

Бабка: Ой! Вернись, Колобок!

Дед: Убежал, румяный бок!

Лесная поляна. Заяц только что надергал морковки в деревенском огороде. Достает ее из-за пазухи, собирается пообедать. Выкатывается Колобок. Он приплясывает, дразнит кого-то, идет спиной на Зайца. Столкновение. Заяц от ужаса замирает, потом падает в обморок. Колобок рассматривает Зайца. Берет одну его лапу, поднимает, отпускает – она безжизненно падает. Вторую - то же самое. Берет морковь, рассматривает её. Заяц моментально оживает торопливо начинает собирать морковь, пряча её за пазуху, отбирает её у Колобка.

Заяц: Т-ты о-откуда фустрый взялся,
Аль не знаеф, здесь опасно!
Лиса хитрая здесь бродит,
Вокруг лапки всех обводит.

Колобок: Не боюсь я никого:
Ни тебя и ни её.
Деда с бабкой слушал, слушал –
Тоже прожужжали уши.
А ты песенку мою послушай.

Колобок (*поёт*): Я веселый Колобок,
Зарумянился мой бок.
По амбару я метён,
По сусекам я скребён,
На сметане мешен,
Да в масле пряжен.
Я от Дедушки ушёл,

Я от Бабушки ушёл,
И от Зайца уйду –
Не догнать никому!

(Колобок, дразнясь, убегает)

Заяц: Уфол, уфол, уфол, уфол. И я пофол, а то как бы кто не прифол.

Заяц, прижимая морковку, уходит. Снова лесная поляна. Звуки леса. Выходит старый Волк с подушкой. Смотрит — где бы прилечь, отдохнуть. Взбивает подушку, ложится. Слышен его храп. Появляется Колобок. Видит спящего Волка. Срывает травинку, начинает щекотать ему нос, при этом жужжит как муха. Волк, не открывая глаз, пытается отмахнуться. Наконец, закрывает морду лапами. Вновь храпит.

Колобок (голосом подражая оружейным выстрелам): Та-да-да-да-да-да-да. Пиф! Паф!

Волк поднимает лапы (поза « Сдаюсь!»), после очередных выстрелов падает замертво.

Колобок (радостно начинает приплясывать и петь): Калинка, калинка, калинка моя!!

Волк поднимается, пытается поймать Колобка. Колобок убегает со сцены, Волк бросает вслед ему подушку, бежит за ним.

Снова лесная поляна. Колобок вбегает, прячется. Следом идёт Медведь, ищет Колобка.

Медведь: Эй! Дружка! Побегал, да остановись.

Колобок (из засады): Брысь, брысь, брысь, брысь.

Медведь: Да домой воротись.

Колобок: Кысь-брысь, кысь-брысь!

Медведь: Дедушка с бабушкой переживают, думают да гадают, как тебя, сорванца, домой воротить, да от хитрой Лисы защитить.

Колобок (показываясь из-за угла) Отстань, косолапый, побереги свои лапы,
Захочу – укачусь, захочу – домой ворочусь,
А как песнь запою — хлопать всем я велю!

(Поёт:)

Я веселый Колобок,
Зарумянился мой бок.
По амбару я метён,
По сусекам я скребён,
На сметане мешен,
Да в масле пряжен.
Я от Дедушки ушёл,
Я от Бабушки ушёл,
И от Зайца ушёл,
И от Волка ушёл.
От Медведя ушёл –
Он в берлогу пошёл.

Медведь, безнадежно махнув лапой на Колобка, уходит.

Колобок У-ушёл!
(торжествующе):

Колобок, весело подпрыгивая, бегаёт по сцене.

Колобок: Ушёл, ушёл, ушёл, ушёл.

Слышится чья-то песня. Колобок прислушивается, прячется. Входит Лиса. Делает начёс, душитя, любитя на себя в зеркало.

Лиса (поёт): Ах, как я хороша,
Смотрите не дыша.
Смотрите все внимательно:
Хожу я неспеша,
Хитра я и умна.

О, как я обаятельна,
Какие лапки, пушистый хвост,
Такого не найдете вы.
И сладко-нежный голосок.
А-а-а-а!
Нет, не споёте вы!

Колобок (вылезая из кустов): Подумаешь, красавица! Кому такая песня понравится? А ещё все пугают: съест, съест! Не съест — зубы сломает!

Колобок, приплясывая, поёт «Калинку», идёт вприсядку вокруг Лисы. Лиса аплодирует ему.

Лиса: Это что за парнишка? Видно, чей-то сынишка. А шустрый, а гладкий, а голосок-то какой сладкий! Спой еще песенку, вот станет весело!

Колобок: Петь не косить, спина не болит, сяду рядом, спою, ладно.

Я - веселый Колобок,
Зарумянился мой бок.
По амбару я метён,
По сусекам я скребён,
На сметане мешен,
Да в масле пряжен.
Я от Дедушки ушёл,
Я от Бабушки ушёл,
Я от Зайца ушёл,
Я от Волка ушёл,
От Медведя ушёл,
От тебя, Лиса...

Лиса: Ай-ай-ай... Какой голосок! Да старая я старуха, плохо слышит моё ухо. Ушёл, ушёл, ушёл, ушёл... От кого ушёл?

Колобок: От Бабушки!..

Лиса: Ась?

Колобок: От Ба-буш-ки!

Лиса: От вавушки?

Колобок: Во глухня! Ба-буш-ки!!!

Лиса: От бякушки?

Колобок (приближаясь): Ладушки, ладушки. Где были? У бабушки!

Лиса: Ах, ба-бушки! Не сядешь ли на пенёк, не spoёшь ещё разок?

Колобок: Отчего не спеть? Спою. Тебя песней покорю. Растопыривай уши, мою песню слушай!

(Поёт:)

Эх, и-и-и-я! Ве-сё-лый Ко-ло-бок!

Лиса накидывает на него сеть

Лиса (смеётся): Бок, бок! Зарумянился твой бок, бочок! У-тю-тю-тю-тю... Кругленький, вкусенький!

(Поёт:)

Я Лисичка славная,
В лесу почти я главная,
Легкой лапочкой взмахну,
Красотой всех покорю.
Хитрым газом гля-ну,
Заманю обманом.
Кто на лесть обычно падкий,
Тот – обед мой сладкий!

Лиса во время пения готовится к ужину: салфетка — за воротник, нож, вилка, тарелка, фартучек. Украшает Колобка кремом для пирожных. Входит Дед с большой палкой, за ним Бабка:

Дед: Вот так оказия! Это что за безобразие? Ах ты, рыжая плутовка, как обманываешь ловко!

Лиса, застигнутая врасплох, крутится, быстро закидывает столовые приборы в сумочку, вытирает салфеткой крем с Колобка, снимает с него сеть, убегает.

- Дед:* Ну, а ты, глупец, песни петь лишь молодец.
- Бабка:* Лесть Лисицыну послушал и попал ты к ней на ужин.
- Дед:* Ну, домой теперь пойдешь?
- Колобок:* Пойду.
- Дед:* В лес без спроса не уйдешь?
- Колобок:* Не уйду.
- Бабка:* Чтoб короче стал нам путь, спой, дружочек, что-нибудь!
- Колобок:* Угу!
- Я — веселый Колобок
Зарумянился мой бок...
- Бабка:* По амбару ты метен...
- Дед:* По сусекам ты скребен...
- Бабка:* На сметане мешен...
- Дед:* Да в масле пряжен
- Колобок:* Снова к Дедушке пришёл,
Снова к Бабушке пришёл.
Не уйду никогда,
Буду скромным всегда
И послушным всегда.
Вот и сказочка вся!

Песня Колобка

Весело

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: C^4 (длина 2 такта), D^4 (длина 1 такта), E^4 (длина 1 такта), F^4 (длина 1 такта), G^4 (длина 1 такта), A^4 (длина 1 такта), B^4 (длина 1 такта), C^5 (длина 1 такта). Текст: Я ве- сё - лый Ко - ло -

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: C^4 (длина 2 такта), D^4 (длина 1 такта), E^4 (длина 1 такта), F^4 (длина 1 такта), G^4 (длина 1 такта), A^4 (длина 1 такта), B^4 (длина 1 такта), C^5 (длина 1 такта), B^4 (длина 1 такта), A^4 (длина 1 такта), G^4 (длина 1 такта), F^4 (длина 1 такта), E^4 (длина 1 такта), D^4 (длина 1 такта), C^4 (длина 1 такта). Текст: бок, за - ру - мя - нил - ся мой бок. По ам -

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: C^4 (длина 1 такта), D^4 (длина 1 такта), E^4 (длина 1 такта), F^4 (длина 1 такта), G^4 (длина 1 такта), A^4 (длина 1 такта), B^4 (длина 1 такта), C^5 (длина 1 такта), B^4 (длина 1 такта), A^4 (длина 1 такта), G^4 (длина 1 такта), F^4 (длина 1 такта), E^4 (длина 1 такта), D^4 (длина 1 такта), C^4 (длина 1 такта), B^3 (длина 1 такта), A^3 (длина 1 такта), G^3 (длина 1 такта), F^3 (длина 1 такта), E^3 (длина 1 такта), D^3 (длина 1 такта), C^3 (длина 1 такта), B^2 (длина 1 такта), A^2 (длина 1 такта), G^2 (длина 1 такта), F^2 (длина 1 такта), E^2 (длина 1 такта), D^2 (длина 1 такта), C^2 (длина 1 такта), B^1 (длина 1 такта), A^1 (длина 1 такта), G^1 (длина 1 такта), F^1 (длина 1 такта), E^1 (длина 1 такта), D^1 (длина 1 такта), C^1 (длина 1 такта). Текст: ба - ру я метен, по су - се - кам я скре - бен, на сме - та - не ме - шен, да в

мас - ле пря - жён. Я от Де - душ - ки у - шёл,

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are "мас - ле пря - жён. Я от Де - душ - ки у - шёл,". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

я от Ба - буш - ки у - шёл, я от Зай - ца у - шёл, я от

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are "я от Ба - буш - ки у - шёл, я от Зай - ца у - шёл, я от". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a consistent eighth-note bass line and chords.

Вол - ка у - шёл, от Мед - ве - дя у - шёл, от те - бя, Ли - са...

The third system concludes the musical score. The vocal line lyrics are "Вол - ка у - шёл, от Мед - ве - дя у - шёл, от те - бя, Ли - са...". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

Первая песня Лисы

Кокетливо. Мягко

Ах, как я хо-ро-ша, смот-

ри - те не ды - ша. Смот - ри - те все вни -

ма - тель - но: хо - жу я не - спё - ша, хит -

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems. Each system includes a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is melodic and expressive, with lyrics in Russian. The tempo and mood are indicated as 'Кокетливо. Мягко' (Coquettishly. Softly).

ра и ум-на. О, как я о - ба - я - тель - на, ка - ки - е

лап - ки, пу-шис-тый хвост, та - ко - го не най-дём - те

вы. И слад-ко - неж - ный го-ло - сок. А - а - а - *)

*) Можно исполнять на октаву ниже.

а - а - а - а - а, спо - ё - те вы. И слад - ко -

неж - ный го - ло - сок. А - а - а -

rit.
а - а - а - а - а. Нет, не спо - ё - те вы!

rit.

*) Можно исполнять на октаву ниже.

Вторая песня Лисы

Кокетливо

tr

The piano introduction consists of four measures in 3/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Я Лисичка слава - ная. Вле - су поч - ти я глав - ная,

The first vocal line spans four measures. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment continues with chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

лёг - кой ла - поч - кой взмах - ну, кра - со - той всех по - ко - рю.

The second vocal line also spans four measures. The melody continues with the same rhythmic pattern. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

Хит - рым гла - зом гля - ну, за - ма - ню об - ма - ном.

The final vocal line spans four measures. The melody concludes with a few notes. The piano accompaniment provides a final harmonic support.

Кто на лесь о - быч - но под - кий, тот - о - бед мой слад - кий!

Третья песня Лисы

Кокетливо

Я Ли -

са, кра - са, ля - ля - ля - ля, ох! Как я хит -

ра, ля - ля - ля - ля. Об - хит - рю ко - го хо - чу, ха - ха

ха, по - то - му и хо - хо - чу, ха - ха - ха!